



MISS THANG

Chorégraphe Darren BAILEY (Royaume Uni) – Mai 2024
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs – 2 RESTARTS + 1 BRIDGE
Niveau Avancé
Musique Miss Thang – Kylie Frey
Intro 16 temps



S1 - SHUFFLE FWD, 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, SLIDE

1&2 Triple PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant
3-4 Pas PG avant, 1/2 T à Droite **06:00**
5&6 Triple 1/4 T à Droite et PG à Gauche **09:00**, pas PD à côté du PG, 1/4 T à Droite et PG arrière **12:00**
7-8 1/4 T à Droite et Grand pas PD à Droite, Drag PG vers PD **03:00**

S2 - SAILOR STEP, SAILOR STEP, ROCK, RECOVER, FULL TURN L

1&2 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, pas PG à Gauche
3&4 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, pas PD à Droite (corps orienté à Droite)
5-6 Rock PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD
7&8 1/4 T à Gauche et PG avant **12:00**, 1/2 T à Gauche et PD arrière **06:00**, 1/4 T à Gauche et PG à Gauche **03:00**

S3 - ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/4 R, 1/2 TURN R, WALK x 2

1-2 Rock PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG
3&4 Chassé PD à Droite, pas PG à côté du PD, 1/4 T à Droite et PD avant **06:00**
5-6 Pas PG avant, 1/2 T à Droite **12:00**
7-8 Marcher PG avant, PD avant

S4 - CROSS SAMBA x2 (L, R), JAZZ BOX with 1/2 TURN L

1&2 Croiser PG devant PD, Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG
3&4 Croiser PD devant PG, Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD
5-6 Croiser PG devant PD, pas PD arrière
7-8 1/2 T à Gauche et Grand pas PG avant, pas PD à côté du PG **06:00**

BRIDGE sur le MUR 5 face à 06H et continuer la danse (compte 33)

S5 - LEG SWINGS with HEEL CLICK (R, L, R), KICK R, BEHIND, SIDE, CROSS, SLIDE

1 Swing PD à Droite (lancer PD en l'air à Droite)
2 Pas PD à côté du PG et Swing PG à Gauche (lancer PG en l'air à Gauche)
3 Swing PD à Droite & Hop et Click des Talons (lancer PD en l'air et décoller PG du sol pour Click des Talons)
4 Revenir PdC sur PG au sol

Option facile : Side Switches

1&2& Touch PD à Droite, pas PD à côté du PG, Touch PG à Gauche, pas PG à côté du PD
3-4 Touch PD à Droite, Kick PD à Droite
5&6 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG
7-8 Grand pas PG à Gauche, Drag PD vers PG

S6 - SAILOR STEP, SAILOR 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L with STOMP R, STOMP L

1&2 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, pas PD à Droite
3&4 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, 1/4 T à Gauche et PG avant **03:00**
5-6 Pas PD avant, 1/2 T à Gauche **09:00**
7-8 1/4 T à Gauche et Stomp PD à Droite, Stomp PG à côté du PD (en laissant un peu d'espace entre les pieds) **06:00**

S7 - APPLEJACKS (R, L, R, L), HEEL SWITCHES (R, L), TOE and HEEL

1& PdC sur Ball PG et Talon D, Swivel à Droite, revenir au centre
2& PdC sur Ball PD et Talon G, Swivel à Gauche, revenir au centre
3& PdC sur Ball PG et Talon D, Swivel à Droite, revenir au centre
4& PdC sur Ball PD et Talon G, Swivel à Gauche, revenir au centre (PdC sur PG)

Option facile : Heel twists

1&2& Twist Talon D IN, revenir au centre, Twist Talon G IN, revenir au centre
3&4& Twist Talon D IN, revenir au centre, Twist Talon G IN, revenir au centre
5&6& Touch Talon D devant, pas PD à côté du PG, Touch Talon G devant, pas PG sur place
7&8& Touch PD derrière PG, pas PD arrière, Touch Talon G devant, pas PG à côté du PD

RESTART sur le MUR 2 face à 06H et sur le MUR 4 face à 12H

S8 - SHUFFLE FWD, 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD, FULL TURN L

1&2 Triple PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant

3-4 Pas PG avant, 1/2 T à Droite 12:00

5&6 Triple PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant

7-8 1/2 T à Gauche et PD arrière 06:00, 1/2 T à Gauche et PG avant 12:00

BRIDGE sur le MUR 5 face à 06H : STOMP RF x3

1-2-3 Stomp PD à côté du PG X3